



PARCOURS DECOUVERTE DANS LA VILLE DE CAEN

CYCLE 4 – 5EME

Le parcours découverte est une visite, en lien avec le programme scolaire d'histoire, qui permet de découvrir un site sur une thématique approfondie.

PUBLIC CONCERNÉ : Ici, la visite s'adresse aux **enseignant(e)s de cycle 4 – 5ème et à leurs élèves.**

THÈME : La ville de Caen a connu un essor urbain considérable au Moyen Age grâce à la figure de Guillaume le Conquérant puis au

rattachement de la Normandie au domaine royal en 1204. La visite s'inscrit dans le cadre du **thème2 – Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe -XVe siècles).**

Cette thématique sera abordée avec différentes approches au cours de la visite :

- **Approche sensible :** Ce que l'on ressent (les élèves observent et traduisent leurs impressions).
- **Approche descriptive :** Ce que l'on voit (les élèves rendent compte et analysent des éléments visibles).
- **Approche interprétative :** Ce que l'on pense (les élèves formulent des hypothèses à partir de ce qu'ils voient).
- **Approche informative :** Ce que l'on apprend (les élèves mémorisent ou notent des connaissances données).

OBJECTIFS – COMPÉTENCES MOBILISÉES :

- Se repérer dans le temps et dans l'espace, construire des repères historiques.
- Ecouter et relever des informations importantes.
- Utiliser un langage adapté pour montrer, expliquer, décrire, ou raconter.
- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.
- Coopérer et mettre en commun des idées, et émettre des hypothèses.
- Exercer son sens de l'observation, sa capacité de comparaison et sa logique.
- Reconnaître et nommer : maîtriser un vocabulaire spécifique et savoir le restituer.
- Sensibilisation à la vulnérabilité du patrimoine.
- Donner un avis sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art, et la relier à son époque.

2h00

169 € /

classe



Romain DESCLOS

Guide conférencier

Tél : +33(0)6.23.46.50.84 / normandie.visite@gmail.com / www.normandie-visite.com



DESCRIPTIF DE LA VISITE :

Le parcours de visite consiste en une déambulation extérieure dans la ville de Caen. En s'appuyant sur le patrimoine civil, militaire ou religieux, les élèves vont traverser le temps des rois au cours de la visite.

1. **Le château ducal** : Fondé par Guillaume le Conquérant en 1060, le château de Caen est une des plus grandes forteresses médiévales d'Europe. Ses remparts offrent un panorama exceptionnel sur la ville et servent de point de départ à la visite. Au Moyen Age, la ville s'est développée autour de ce lieu de pouvoir. On peut évoquer ici l'architecture militaire de cette époque et le rôle de cette forteresse au Moyen Age : siège du pouvoir ducal puis royal, lieu de refuge pour la population en cas d'attaques, siège de l'Echiquier de Normandie (cour de justice itinérante)...
2. **L'église Saint-Pierre** : Bâtie à l'emplacement d'une église mérovingienne, l'église Saint-Pierre est un excellent exemple de l'évolution de l'architecture : gothique primitif, gothique flamboyant et style renaissance s'y marient à merveille.
3. **La tour Leroy** : Bâtie au XIV^e siècle, elle était reliée par une chaîne à une autre tour, et défendait ainsi l'entrée du port médiéval de Caen, dont l'activité prospéra au Moyen Age.
4. **Rues Saint-Pierre, rues Froide, cour des Imprimeurs** : Ces artères qui datent de l'époque médiévale permettent de mettre en avant la vie quotidienne et la vie économique caennaise. La présence de nombreux cours d'eau favorisa le développement de moulins, de l'imprimerie, et de la tannerie notamment.
5. **L'Abbaye-aux-Hommes** : Fondée en 1063 par Guillaume le Conquérant, les bâtiments conservent l'église abbatiale originale datant du XI^e siècle où Guillaume le Conquérant est inhumé. Le lieu se prête à une observation attentive des styles architecturaux caractéristiques du Moyen Age : art roman et art gothique. L'édifice servira de support à l'identification des styles, à leur comparaison, et à l'apprentissage de clés pour les reconnaître.

Dans le cadre du **parcours d'éducation artistique et culturelle**, la visite s'attachera à favoriser la connaissance et la rencontre avec des œuvres artistiques et patrimoniales. Les élèves éduqueront leur regard, apprendront à nommer, à décrire, à situer dans le temps. Il sera délivré quelques clés pour comprendre l'œuvre d'art, sa technique et sa symbolique. Si la visite s'appuie principalement sur les lieux parcourus, elle comprend aussi quelques récits historiques, des photographies ou documents d'archives, des cartes, qui aident à la compréhension des élèves.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Le contenu de l'activité est indicatif et non contractuel. Il peut être soumis à modifications si les conditions de visite l'exigent.
- Pendant toute la durée de la visite, les élèves restent placés sous la responsabilité des enseignant(e)s.
- Contact direct entre le guide et l'enseignant(e). Gratuité de la visite pour l'enseignant(e) et les accompagnateurs.
- Renseignements - réservation au 06.23.46.50.84 ou par mail normandie.visite@gmail.com Annulation sans frais.
- Le transport n'est pas compris dans la prestation et reste à la charge de l'établissement scolaire.



Romain DESCLOS

Guide conférencier

Tél : +33(0)6.23.46.50.84 / normandie.visite@gmail.com / www.normandie-visite.com

